11. GETXO SOUND
FESTIVAL
San Nikolas Plaza · Ekaina 26 Junio · 20:00etan
Sarrera Dohainik / Entrada Gratuita
CELSIUS 32
NUN
SACRUM
THOSE RADIOS
Getxo
KULTUR ETXEA

II. Getxo Sound Festival

## AURKEZPENA

Ekainaren 26an II. Getxo Sound jaialdia izango da Algortako San Nikolas plazan. Ekimen horrek bi helburu ditu: batetik, talde getxotarren lana bultzatu eta hedatzea eta, bestetik, publikoak banda gazteen musika ezagutzeko aukera ematea.

Pop-rock taldeak sustrai handiko kolektiboa dugu Getxoko kultura arloan. Izan ere, 80ko hamarkadaren amaieran mugimendu indartsua sortu zen, bertoko bandek eta Getxoko Kultur Etxeak bultzatuta. Getxon bakarrik ez, baita kanpoan ere ospea lortu zuten, hein handi batean garai horretan Getxon zegoen kontzertu-areto bat zegoen eta.

Urte horietan hainbat talde sortu ziren Getxon. Horien artean El Inquilino Comunista, Los Clavos eta Lord Sicknes aipatu behar dira ospetsuenen artean. Horiek zabaldutako bidea beste batzuk ere hartu zuten. Mugimenduak ospe handia lortu zuen eta bai hedabideek bai musika jaialdiek bultzatua izan zen. Garai horretako hainbat taldek diskoak grabatu zituzten Getxoko Kultur Etxeko laguntzaz eta jaialdi, kontzertu eta musika-lehiaketa askotan parte hartu zuten.

Azken urteotan beste talde getxotar batzuk agertu zaizkigu eta, Kultur Etxearen laguntzaz estudio grabaketak egiteko aukera izan dute. Besteak beste, honako talde hauek bere musika maketak gauzatu dituzte: Sweet Oblivion, Standard, Izenik Ez, Iraultza, Patada en la Papada, Sile, Zurkaitz, Ehiztari Beltza, Zodiacs eta Nobel, besteak beste.

Getxo Sound jaialdia beste aurrerapauso bat dugu Getxoko Kultur Etxearen eta bertako taldeen arteko lankidetzan. 90eko hamarkadan hasi zen lankitza hori, Getxoko talde-errolda sortuta. Hori izan zen taldeentzako laguntza-programaren abiagunea. Gaur egun, hogei taldek osatzen dute errolda.

Laguntza programa bizirik dirau eta honako ekimen hauek hartzen ditu: maketa eta disko grabatzeko, kartelak inprimatzeko eta argazki-liburu profesionala egiteko laguntzak. Horrezaz gain, Getxoko taldeek Riff Musika Eskolako entsegu-gelak erabiltzeko deskontuak ditzute. Azkenik, blues taldeek Getxoko Blues jaialdian parte hartzeko aukera dute eta beste talde guztiak Getxoko jaietan jardun daitezke betiere batzordeek hautatuak badira.

Bigarren Getxo Sound jaialdian honako talde hauek jardungo dira: CELSIUS 32, NUN, SACRUM eta THOSE RADIOS. Horiek guztiek bere trebezia eta Getxoko taldeen sasoi ona erakutsiko dituzte. Halaber, horien musika osatzen dituzten estilo eta eragin anitzak ezagutzeko aukera izango dugu jaialdian.

II. GETXO SOUND FESTIVAL

## PRESENTACIÓN

El 26 de junio, la plaza San Nicolás de Algorta acogerá la segunda edición del festival Getxo Sound, una iniciativa que tiene como objetivo potenciar el trabajo de las bandas getxotarras de pop-rock, y ofrecer al público la oportunidad de disfrutar de su música.

Las bandas locales de pop-rock constituyen un colectivo muy arraigado en el ámbito cultural de Getxo. No en vano, a finales de los 80 surgió un importante movimiento, impulsado conjuntamente por los grupos y el Aula de Cultura de Getxo, que trascendió de la escena local, favorecido por la existencia en aquel momento de una sala de conciertos en el municipio.

A lo largo de esa etapa surgieron en Getxo agrupaciones como El Inquilino Comunista, Los Clavos o Lord Sickness, por citar a algunos de los más destacados, a los que siguieron otras bandas. Aquel movimiento llegó a alcanzar una notable relevancia de la que se hicieron eco medios de comunicación y diversos eventos musicales. Muchas de aquellas bandas grabaron varios discos en colaboración con el Aula de Cultura de Getxo y participaron en numerosos festivales, conciertos y concursos musicales.

En los últimos años se ha producido un nuevo resurgir de las bandas locales que, en colaboración el Aula, han podido editar trabajos en estudio. Entre estos grupos hay que citar a bandas como Sweet Oblivion, Standard, Izenik Ez, Iraultza, Patada en la Papada, Smile, Zurkaitz, Ehiztari Beltza, Zodiacs y Nobel.

Este festival representa un nuevo paso en la colaboración que, desde principios de los 90, mantiene con las bandas locales. En aquella época el Aula de Cultura abrió un censo de grupos que sirvió como punto de partida para establecer un programa de ayudas a dichas bandas. En la actualidad el censo contabiliza una veintena de grupos.

Dicho programa de ayudas, que sigue en activo, incluye ayudas para la grabación de maquetas y discos, edición de cartelería, la realización de un book fotográfico profesional y, además, fruto del acuerdo con la Escuela de Música Riff, los grupos censados en el municipio disponen de un descuento en las salas de ensayo de dicho local. Paralelamente, aquellas bandas que interpretan música blues participan como teloneros en el Festival Internacional de Blues de Getxo, además de actuar en fiestas locales, si son elegidos por las respectivas comisiones.

En este segundo festival, podremos disfrutar de las actuaciones de las siguientes bandas: CELSIUS 32, NUN, SACRUM y THOSE RADIOS, que demostrarán su buen hacer y la buena salud de las bandas getxotarras, así como la diversidad de estilos y tendencias musicales que tienen cabida en su música.

## CELSIUS 32

**"Viento a favor"... Aldaketa garaia Celsius32ren lan berriarentzat.**

**Rockaren ukitu handiagoa duen soinu baterako, ahots landuago baterako eta taldearen osakideen aldaketarako joera argia.**

**Izan ere, horrela hasten baita beraien aro berria, alegia, bigarren diskoaren kaleratzearekin batera. Disko hori Burgoseko "Fragment Records" diskoetxearen zigilupean ekoiztu berri dute. David Gándarak (ahotsa eta gitarra), Samuel Cerratok (teklatuak), Igor Almagiak (bateria), Aritza Segurolak (baxua) eta Igor Falconek (gitarra) beste behin ere Kike Moraren produkzioa hautatu dute, aurreko diskoarekin ("Alas") egin zuten bezala. Estraineko horrek hainbat irratiren saiori hasiera eman eta harrera ezin hobea jaso zuen entzuleengandik.**

**Konposaketan aurrerakuntza nabaria izan da. 12 dira taldearen lan berria osatzen duten abestiak. Rock melodikoa, teklatuek eta piano ukituek ematen dioten soinu bereizgarriak lagunduta, gitarren sendotasunaren agindupean. Horrek guztiak beraien estiloa estatuko gainerako musika taldeengandik bereiztea dakar. "Onda en expansión", "Sirenas" edo diskoari izena jarri dion "Viento a favor" bera bezalako kantuek zeresan handia emango dute... Hasia da bidaia berria…**

Viento a favor… Aire de cambios para el nuevo trabajo de Celsius32.

Una evidente inclinación hacia un sonido más rockero, una voz más trabajada y cambios en la formación. Así es como arranca su nueva etapa, con la publicación de su segundo álbum, bajo el sello burgalés "Fragment records". David Gándara (Voz y guitarra), Samuel Cerrato (Teclados), Igor Almagia (Bateria), Igor Falcón (Guitarra) y Aritza Segurola (Bajo) han decidido volver a grabar bajo la producción de Kike Mora, al igual que su disco anterior "Alas" que encabezó la programación de diversas radios y obtuvo una excelente aceptación del publico.

Con una notoria madurez en la composición, 12 son los temas que finalmente componen el nuevo trabajo de la banda. Rock melódico en estado puro con la particularidad del sonido característico que aportan los teclados y pasajes de piano bajo la contundencia de las guitarras. Todo ello, hace que el estilo del grupo se desmarque del resto de bandas de rock del panorama musical estatal.

Temas como "Onda en expansión", "Sirenas" o el mismo "Viento a favor" que da titulo al álbum , darán mucho que hablar.. Comienza el nuevo viaje….

# NUN

**Nun taldeak 2002an hasi zuen ibilbidea, gaur egun ezagutzen dugun bezala. Maketa grabatzea erabaki zuten orduan: emaitza melodia eta disonantziaren arteko bost kantu ziren, emozio eta sentimenduz bateta. Egia esan 2002ko maketako Nunek ez du gaur egun denarekin zerikusi handirik musikari dagokionean, eboluzioa etengabea izan baita orduz geroztik. Orduan berriz estudioan sartzea erabaki zuten, Ondarroako Santos Records estudioetan, Mikel Santosek teknikari lanak burutu zituelarik.**

**Zazpi kantuz osatutako grabazioa da "Collage", pop eta hardcorearen artean kokatzen direlarik. Standstill, Maple, Monochrome edo Coldplay bezalako taldeen influentzia nabaria da lan berri honetan.**

**Hitzei dagokionean, amorrua eta desesperazioa azaleratzen dute, Aitziberren melodia gozoekin kontraesankorki agertzen diren sentimenduak. Iragan Bilbao BBK Live 2007 jaialdian aurkeztu zuten lana. Orain abesti berrien prestaketa lanean murgilduta daude, aurki hauek grabatzeko asmoz.**

Nun comenzó su andadura, tal y como hoy lo conocemos, a finales de 2002. Grabaron una maqueta en el verano de 2003: cinco canciones entre la melodía y la disonancia, cargadas de emociones y sentimientos enfrentados. La verdad es que los Nun de la maqueta de 2002 nada tienen que ver con lo que hoy día son, ya que la evolución ha sido constante desde entonces. Por ello volvieron a entrar en el estudio .

En esta ocasión registraron sus nuevas canciones en Santos Records, Ondarroa, de la mano de Mikel Santos. "Collage" es una grabación de siete canciones, entre el pop y el hardcore. Bandas como Maple, Standstill, Monochrome o incluso Coldplay han influenciado este nuevo trabajo.

En cuanto a las letras se refiere, muestran rabia y desesperación, que se contradicen con las dulces melodías de la vocalista de la banda, Aitziber Omagogeaskoa. Presentaron este "Collage" en el Bilbao BBK Live 2007 y en este momento están preparando nuevas canciones para un disco que verá la luz próximamente.

**Taldekideak / Integrantes:**

* Eneko Burzako eta Alvaro Barriuso (gitarrak)
* Aitziber Omagogeaskoa (ahotsa)
* Xabier Doncel (baxua)
* Claudio Pavan (bateria)

# SACRUM

**SACRUM Getxoko metal taldea da eta Iron Maiden, Helloween, Gamma Ray edo Su Ta Gar taldeen eraginak dituena, besteak beste.**

**1999. urtean eratu zen, musika gutxi zekiten baina gogo handiko 6 mutilen eskutik. 2 urte geroago eta zenbait aldaketak izan eta gero, seriotan hartzea erabakitzen du bandak eta Bizkaiko hainbat aretotan eta lehiaketatan parte hartuta.**

**2004. urtean estudioan sartu ziren bere lehenengo diskoa grabatzera: “The Way to Insanity”. 8 abesti zuzen eta gogor bildu zituzten diskoan eta horiek aurkezteko hainbat kontzertu eskaini zituzten. Urte horretan Oddyssey abestiaren bideo-klipa grabatu zuten, Alberto Martínezen eeskutik (UFO), diskoan sartuta. Egun, bere debuteko diskoa aurkezteko azken saioak eskaintzen eta bigarren lana prestatzen dabil.**

SACRUM es un grupo de metal de Getxo con influencias de grupos como Iron Maiden, Helloween, Gamma Ray o Su Ta Gar, entre otros.

Nace en 1999, lo forman 6 chicos con poca idea de música pero muchas ganas. 2 años después, y con diversos cambios en la formación, la banda decide tomárselo más en serio y comienzan a dar conciertos por locales de Bizkaia y participando en diferentes concursos.

En 2004 deciden entrar en estudio a grabar su primer trabajo, lo que da como resultado “The way to insanity”. Un CD con 8 cortes sencillos, directos y demoledores con los que seguirían dando conciertos para presentarlo.Ese mismo año grabarían el Video-Clip de la canción Oddyssey, a cargo de Alberto Martínez (UFO), que incluyen en el CD. En la actualidad, Sacrum se encuentra dando los últimos conciertos de presentación de su primer CD y preparando lo que será su segundo trabajo.

**Taldekideak / Integrantes:**

* Jon Martínez (ahotsa / voz)
* Urtzi Atienza (gitarrak eta koruak / guitarras y coros)
* Fernando Urien “Zefe” (gitarrak eta koruak / guitarras y coros)
* Egoitz Etxebarria “Paste” (baxua / bajo)
* Gorka Elejalde (bateria / batería)

# THOSE RADIOS

**Bi urte bete ditu taldeak, Mungiako jaian lehenengo aldiz jardun zenetik. Proiektu horren fruitua orain dela gutxi aurkeztutako diskoan gauzatu da. Horretan, “Nowhere Land”, “Rendez-vous”, “Summertime”, “Barcelona” eta “Beyond Repair” kantak bildu dituzte, besteak beste.**

**Ingelesan idazten dituzte letrak, Deltonos taldearen bertsio batean izan ezik. Doinuari eta estiloari dagokionez, definizio propioa egiten dute musikariek: “Betiko pop-rocka egiten du, albo batera edo bestera gehiegi bultzatu gabe”. Bere errepertorioan The Jam eta The Beatles taldeen kantak biltzen dira, besteak beste.**

**60ko eta 70eko hamarkadetako doinuen aldeko apustua egin du taldeak, gitarra eta Rickenbacker baxuaz baliatuz. Bere lehenengo lanaren kantez gain, Those Radios beste 6 kanta propioak idatzi ditu.**

Those Radios acaba de cumplir 2 años desde su primera actuación en una fiesta en Mungia. Fruto de este proyecto surge la grabación que ha editado recientemente, con temas como 'Nowhere Land' ('Tierra de nadie'), 'Rendez-vous' ('Cita'), 'Summertime' ('Verano'), 'Barcelona' o 'Beyond Repair' ('Sin arreglo').

Las letras son en inglés, excepto en una versión de los Deltonos. En cuanto al sonido y el estilo de Those Radios, los músicos aportan su propia definición. "Hacemos pop-rock de toda la vida, no demasiado metido hacia uno u otro lado", con un repertorio en el que se escuchan temas de The Jam o The Beatles.

El trío apuesta por lo sonidos de "grupos de los años 60 y 70", con una guitarra y un bajo Rickenbacker. Aparte de los temas que incorporan en la grabación, Those Radios cuentan con otra media docena de creaciones propias.

Getxo
KULTUR ETXEA

**GETXOKO KULTUR ETXEA**
**AULA DE CULTURA DE GETXO**

Villamonte, A-8
48991 Algorta-Getxo
BIZKAIA

Tel.: 94 491 40 80 / 94 431 92 80
Fax.: 94 431 92 84
e-mail: info@getxokultura.com
web: www.getxo.net